

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №8 «Аленушка»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ

«Детский сад №8 «Аленушка»



И.В. Попова

**Дополнительная образовательная программа**

**«Семь цветов радуги»**

**направленность художественно- эстетическая**

Срок реализации образовательной деятельности – 4 года

Возраст детей – 3 -7 лет

**Автор – составитель:**

**Елена Ивановна Тристеня,**

**педагог дополнительного**

**образования.**

**г.Елизово**

**2021г.**

## Пояснительная записка

Творца от человека не творческого отделяет "пропасть". Но через эту пропасть существует много мостов: живопись, музыка, поэзия, наука. Изобразительное искусство тоже своеобразный мостик. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Знакомясь с изобразительным искусством, дети познают прекрасное, узнают традиции, обычаи, особенности жизни, быта, передающиеся из поколения в поколение, усваивают эталоны красоты.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

В рамках программы дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник в рисовании, каждый раз раскрывая для себя новое, создают свои творческие работы.

Для развития творческого потенциала ребенка в художественно-эстетическом направлении дошкольного образования, на наш взгляд, существует необходимость использования нетрадиционных техник, учитывая возраст дошкольника. Начинать деятельность в этом направлении следует в младшей группе с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой и т. п. В старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных приемов: кляксографии, монотипии и т.п.

На занятиях по изобразительной деятельности целесообразно использовать музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. Особое внимание уделяется и знакомству с декоративным рисованием, народным прикладным искусством, что, безусловно, помогает воспитанию любви к исконно русским традициям, пробуждает национальное самосознание.

Данная программа, основанная на личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

В качестве отправного источника автор использовал программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», под руководством И.А. Лыковой. Программа «Семь цветов радуги» содержит систему занятий по рисованию для детей от 3 до 7 лет и ориентирована на то, чтобы дать детям базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении различных видов изобразительного искусства.

**Цель программы** - обучение детей основам изобразительной грамоты, их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью и создание условий для развития художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных художественных техник.

**Задачи:**

- познакомить детей с различными видами нетрадиционной изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала.
- развивать у детей интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности.
- развивать эстетическое восприятие, побуждать созерцать красоту окружающего мира.
- развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения.
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать художественно-творческие способности детей.
- развивать интерес к изобразительному искусству; расширять представления о нем. Познакомить с произведениями русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников.
- знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городец, жостово, гжель и др.), расширять представление о народных игрушках.
- совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовывать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Всё это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давят на неокрепшую психику ребёнка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

*Педагогическое кредо автора* – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех воспитанников, ведь в студии занимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

## **Структура и содержание программы**

Программа соответствует дидактическим принципам построения и реализации:

- ✓ принцип цикличности – построение содержания программы с постепенным усложнением материала;
- ✓ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ принцип природосообразности – постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей-возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ принцип систематичности и последовательности – постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному»;
- ✓ принцип культуросообразности – построение содержания программы с учётом региональных культурных традиций.

Вся программа построена на широком использовании зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от своих способностей, ощущает себя творцом, волшебником, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развивать память, воображение внимание. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

### ***Сроки реализации программы и возраст обучающихся:***

Программа рассчитана на 4 года обучения при постоянном составе детей. Возраст первого года обучения – 3-4 года, второго года обучения – 4-5 лет, третьего года обучения – 5-6 лет, четвёртого года обучения – 6-7 лет. Наполняемость учебной группы: занятия с детьми проводятся по подгруппам, наполняемость группы 8-10 человек.

### **Формы и режим занятий:**

Для реализации программы используются различные формы занятий:

- Вводное занятие;
- Ознакомительное – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами;
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру (натюрморт);
- Тематическое занятие;
- Занятие – импровизация – воспитанники получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Система занятий по изобразительной деятельности, количество учебных часов:

Группа ДОУ	К о л - в о з а н я т и й в неделю	Кол-во часов в день	Кол-во часов в неделю
<i>Младшая</i>	1	15 мин.	15 мин.
<i>Средняя</i>	1	20 мин.	20 мин.
<i>Старшая</i>	2	25 мин.	50 мин.
<i>Подготовительна</i>	2	30 мин.	1 час

(Сан ПиН XI п.11.10)

## Тематическое планирование

Структура и тематика планирования занятий составлена с учётом тематического планирования образовательного процесса в ДОУ (см. Программу ДОУ)

### Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Название занятия	Цель
<b>сентябрь</b>	<b><i>В в о д н о е : «Путешествие в замок к королеве Кисточке»</i></b>	Знакомство детей с особенностями организации занятия в ИЗОстудии, с мольбертом и средствами рисования.
	<b><i>«Мой веселый, звонкий мяч»</i></b>	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер,
	<b><i>«Разноцветные шарики»</i></b>	Учить рисовать предметы овальной формы (замыкать линию в кольцо), раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками. Развивать
	<b><i>« Я б л о к о с л и с т о ч к о м и ч е р в я ч к о м »</i></b>	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов ( в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.
<b>октябрь</b>	<b><i>« Я г о д к а з а я г о д к о й »</i></b>	Учить создавать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	<b><i>« П о м о ж е м е ж и к у спрятаться под о с е н н и м и</i></b>	Способствовать осознанию детьми собственной значимости. Заинтересовать изображением листьев, побуждать доступными каждому ребенку способами нарисовать их и свободно расположить на бумаге
	<b><i>« Р и с у е м д л я п т и ч е к з е р н ы ш к и »</i></b>	Учить мазками рисовать семечки подсолнуха, точками- горох. Вызвать у детей интерес к работе с краской.

	<i>« Полосатый коврик для щенят »</i>	Учить детей украшать коврик цветными полосками, чередуя их. Развивать интерес к рисованию красками.
<b>ноябрь</b>	<i>«Котенок»</i>	Продолжить учить рисовать методом тык, закреплять представление о разных цветах и умении рисовать разными способами (тычком, кончиком)
	<i>« Сушки и печенье для песика »</i>	Учить рисовать сушки и печенье, продолжать воспитывать у детей интерес к рисованию.
	<i>« Учимся различать цвета и запоминать их названия »</i>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию, учить цвета и их названия.
	<i>« Травка для рыбки »</i>	Учить рисовать карандашами траву короткими штрихами по всему листу свободно, вызвать у детей интерес к процессу рисования.
<b>декабрь</b>	<i>« Украсим зонтик »</i>	Закреплять рисование округлой формы (колечки), развивать интерес к рисованию, способствовать возникновению у детей радости от получения результата.
	<i>« Смотрит солнышко в окошко »</i>	Учить детей создавать изображение солнца. Рисовать лучики карандашом, восковыми мелками. Способствовать возникновению у детей радости от получения результата.
	<i>«Снежная баба»</i>	Учить передавать очертания округлых форм разной величины, составляя из них изображение знакомого предмета. Располагать изображение в середине листа.
	<i>«Зажжем огни на елке»</i>	Учить наносить контрастные цветовые пятна в соответствии с изображением предмета. Воспринимать яркие мазки как огни на елке.
<b>январь</b>	<i>« Чем приходит к нам зима? »</i>	Дать определение белого цвета, научить идентифицировать его. Учить рисовать кончиком кисточки. Уточнить представление о зимней одежде.
	<i>« Рукавички »</i>	Учить различать и называть цвета, рисовать кисточкой линии, делать ватными палочками отпечатки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов.
	<i>« Колобок »</i>	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать волнистые линии. Вызывать интерес к рисованию.

<b>февраль</b>	<b>« Филимоновские игрушки»</b>	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и светосочетаниях.
	<b>« Цыплята и одуванчики»</b>	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования — создать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы, композиции.
	<b>« Вьюга - завихура»</b>	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
	<b>« Постираем платочки и полотенца»</b>	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление.
<b>март</b>	<b>« Цветок для мамочки»</b>	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	<b>« Стекланный дом полон воды, кто плавает в нем, ты покажи»</b>	Учить рисовать рыбок, закреплять умения рисовать карандашом.
	<b>« Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</b>	Показать сходство и различие между кругом и кольцом ( по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.
	<b>«В некотором царстве»</b>	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно- образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.



<b>апрель</b>	<b>« П о ч к и и листочки»</b>	Учить детей передавать изменения образа: рисовать веточку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно — образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.
	<b>« Божья коровка»</b>	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками ( повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента — кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции.
	<b>« Ручеек и кораблик»</b>	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.
	<b>« Сосульки — плаксы»</b>	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызывать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.
<b>май</b>	<b>«Филимоновские игрушки</b>	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания». Воспитание интереса к народному искусству. Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса.
	<b>« Б а б о ч к и - красавицы»</b>	Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы, ритма. Воспитывать интерес к природе, любознательность.
	<b>« Т р а в к а зеленеет»</b>	Наблюдение за сезонными изменениями, идентификация зеленого цвета, отрабатывать навыки работы с кисточкой (рисовать короткие линии).
	<b>«Лето звонкое пришло»</b>	Учить рисовать волнистые линии, правильно держать кисточку, правильно ухаживать за ней, различать цвета, замечать сезонные изменения.

## Планируемые результаты:

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

## Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Цель
<b>сентябрь</b>	<i><b>Вводное : «Путешествие в замок к королеве Кисточке»</b></i>	Повторить сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием. Развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образов, интерес к изобразительному творчеству.
	<i><b>« Радостная осень»</b></i>	Учить детей самостоятельно располагать изображение на листе, создавая сюжетную композицию. Развивать умение рисовать кистью деревья, листья, цветы. Учить передавать красками свое настроение, воспитывать эмоциональную
	<i><b>«Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать»</b></i>	Учить рисовать овощи разной формы (круглой, овальной, треугольной), идентифицировать цвета. Познакомить с фиолетовым цветом, развивать умение работать красками, тщательно промывать кисть при смене краски. Воспитывать аккуратность.
	<i><b>« Осенние деревья»</b></i>	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Учить различать пропорции разных частей предметов. Передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Способствовать овладению композиционными умениями. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
<b>октябрь</b>	<i><b>«Кисть рябинки, гроздь калинки»</b></i>	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
	<i><b>« Художник создает транспорт»</b></i>	Учить детей рисовать портрет человека, обращая внимание на конструкцию человеческого лица.

	<i>«Я — веселый художник»</i>	Учить мазками рисовать семечки подсолнуха, точками- горох. Вызвать у детей интерес к работе с краской.
	<i>«Семья хвойных деревьев»</i>	Развивать творческие способности детей. Учить изображать хвойные деревья.
<b>ноябрь</b>	<i>«Вышла уточка гулять»</i>	Учить рисовать утку и утят, создавать сюжетную композицию, формировать понимание правил рисования. Развивать приемы рисования карандашами, умение рисовать простым карандашом тонкие линии, строить композицию. Воспитывать бережное отношение к животным, самостоятельность в составлении композиции.
	<i>«Пес-барбос»</i>	Развивать у детей умение располагать изображение на всем листе бумаги, использовать полученные умения при закрашивании карандашами (в медленном и быстром темпе).
	<i>«На арене цирка»</i>	Учить располагать изображение на листе бумаги, изображать предметы в разных позах, использовать для создания фона цветные мелки, закреплять навыки работы простыми и цветными карандашами.
	<i>« Да здравствует полотенец е пушистое»</i>	Учить создавать узоры на предметах быта (полотенце), закреплять умение рисовать кистью разными способами, развивать творческую инициативу, чувство цвета.
<b>декабрь</b>	<i>« Птичка — невеличка»</i>	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой и элементами ее росписи, учить составлять узоры, закреплять знания о цвете, специфике работы гуашью, развивать умения работать кистью, поощрять творческую инициативу.
	<i>« Белая звездочка с неба упала, мне на ладошку легла — и пропала»</i>	Учить детей рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги, поощрять творческую инициативу.
	<i>« Елку к празднику нарядим»</i>	Учить рисовать елку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги, точки концом кисти, закрепить знания о цвете, развивать умения работать кистью, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

	<i>« С к о р о маскарад»</i>	Закреплять умения рисовать кистью точки, кольца, штрихи, прямые линии и т. п., рисовать, сменяя цвета, самостоятельно придумывать узор, равномерно распределять рисунок по поверхности листа, воспитывать интерес к изобразительному творчеству.
<b>январь</b>	<i>«Снеговики в шапочках и шарфиках»</i>	Учить детей рисовать снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к
	<i>«Перчатки и котятки»</i>	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу.
	<i>«Мышка и мишка»</i>	Создать творческую ситуацию- предложить нарисовать контрастные по размеру образы — мышку и мышку - и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительной деятельности по мотивам литературных произведений..
<b>февраль</b>	<i>« Веселые матрешки»</i>	знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды». Воспитание интереса к народной культуре.
	<i>«Как розовые яблочки, на ветках снегири»</i>	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы — строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.
	<i>« Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</i>	Учить детей изображать корабль при помощи геометрических фигур, волны - волнистые линии. Получение выразительного цвета путем смешивания двух цветов.

	« <i>Храбрый мышонок</i> » (по мотивам народной сказки)	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя — храброго мышонка — и препятствия, которые он преодолевает. Воспитывать эстетический вкус.
март	« <i>А у нас расцвел сегодня удивительный цветок</i> »	Закреплять умения работать кистью, рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой, учить «вливать» один цвет в другой, развивать чувство цвета, поощрять творческую инициативу.
	« <i>Рыбки плавают в пруду, а поймать я их смогу?</i> »	Учить рисовать рыбок, закреплять умения рисовать карандашом.
	« <i>Красивые салфетки</i> »	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
	« <i>Скворечник мы с папой повесили в саду</i> »	Способствовать овладению композиционными умениями: располагать рисунок на листе с учетом его пропорций, учить рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать рисунок, проводя штрихи и линии в одном направлении, различать круг, прямоугольник, треугольник, воспитывать желание заботиться о птицах, поощрять творческую инициативу.
апрель	« <i>Весна, ручейки, солнце ярко светит</i> »	Учить детей располагать рисунки на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования ( всей кистью, концом), совершенствовать умение рассматривать произведения изобразительного искусства, закреплять умение организовывать свое рабочее место, работать аккуратно.
	« <i>На ракете долечу я до звезд далеких</i> »	Развивать композиционные умения. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом, закреплять приемы работы гуашью, формировать умение организовывать свое рабочее место, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

	<b>«Крокодил»</b>	Учить рисовать животное, соблюдая пропорции тела, использовать прямые и ломанные линии. Расширять знания детей о животных. Развивать творчество, фантазию.
	<b>«Кукле чашку подарю»</b>	Познакомить с характерными элементами гжельской росписи, учить составлять узор по мотивам гжельской росписи, создавать узор на листе в форме изделия ( чайной чашки), закреплять знания о цветах и их оттенках, развивать чувство цвета, умение рисовать кистью разными способами, поощрять творческую инициативу.
<b>май</b>	<b>« Радуга — дуга, не давай дождя»</b>	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно — выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	<b>« Путаница — перепутаница»</b>	Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность,
	<b>«Как цветочки в небесах бабочки порхают»</b>	Развивать творческое воображение, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветковых пятен (клякс) образ, воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.
	<b>«Новое платье для Катеньки»</b>	Закреплять умения создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами, учить ритмично располагать узор.

### **Планируемые результаты:**

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

- Изображает предметы путём нетрадиционных техник рисования: ладошкой, кляксография, пальчиками и т.д.

### Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Цель
сентябрь	<i>«Веселое лето»</i>	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.
	<i>«Лето красное прошло»</i>	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции — свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).
	<i>«Деревья в нашей парке»</i>	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности ствола и кроны ( береза, дуб, ива, осина), цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
	<i>« Б л ю д ц а с узорами»</i>	Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой, развивать эстетический вкус, чувство цвета; совершенствовать умение рисовать знакомые элементы; учить рисовать новые элементы.
	<i>«Грибная поляна»</i>	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны.

	<b>«Загадки с грядки»</b>	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.
	<b>«Осенние листья»</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев совершенствовать изобразительную технику ( смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита)
	<b>«Цветы в вазе»</b>	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.
<b>октябрь</b>	<b>«Паучок»</b>	Продолжать совершенствовать технику рисования красками. Учить рисовать концом тонкой кисти саму форму, а толстой — закрашивать по контуру формы широкими мазками.
	<b>«Веселый ежик — ни головы, ни ножек»</b>	Учить детей в изображении ежика, используя полукруг, короткие и прямые линии - колючки.
	<b>«Автомобиль»</b>	Закрепить понятие транспорт (пассажирский). Показать приемы изображения автомобиля — из двух прямоугольников и двух кругов.
	<b>« Грузовая машина»</b>	Закрепить понятие — грузовой транспорт. Для чего он нужен. Особенности формы грузового транспорта. Закреплять умение работать с красками.
	<b>«Линия с характером»</b>	Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.
	<b>«Как зовут твоего героя?»</b>	Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях)
	<b>«Рисование по сказке « три медведя»</b>	Учить передавать в рисунке сказочные образы, их форму, учитывая относительную величину героев, предметов мебели с соответствием сказки.



ноябрь	« <i>Медвежонок</i> »	Упражнять в изображении фигуры медведя, используя круги и овалы.
	« <i>Дымковская роспись</i> »	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
	« <i>Нарядные лошадки</i> »	Инициировать декоративное оформление фигурок, украшать их элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
	« <i>Рисование петуха</i> »	Закрепить умение получать новые цвета с помощью смешения красок, компоновать изображение на листе, использовать полученное умение при изображении конкретного предмета краской.
	« <i>Совушка - сова.</i> »	Развитие воображения, компоновка на листе, соединение предметного изображения и цветового фона.
	« <i>Рисование филимоновских элементов</i> »	Закреплять знания детей о творчестве филимоновских мастеров. Познакомить с выполнением простейших элементов филимоновской росписи-полосочек, елочек, цветов. Формировать эстетический вкус.
	« <i>Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек</i> »	Расширять представления детей о многообразии филимоновской игрушки. Показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов. Развивать творчество и фантазию, учить подбирать для росписи нужные цвета, формировать эстетический
	« <i>Почувствуй себя волшебником</i> »	Научить детей работать красками по мокрой бумаге. Работа в этой технике живописи раскрепостит фантазию ребят, покажет, как добиться мягких, плавных переходов одного цвета в другой.
	« <i>Розовые облака на голубом фоне</i> »	Научить детей получать у себя на палитре гамму светлых цветов, применять эти цвета на практике в работе.
	« <i>Золотая хохлома и золотой лес</i> »	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»

	<b>« Ч уд е с н ы е п р е в р а щ е н и я к л я к с ы »</b>	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.
	<b>« В о л ш е б н ы е с н е ж и н к и »</b>	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.
<b>декабрь</b>	<b>« Р а с п и с н ы е т к а н и »</b>	Познакомить детей с искусством росписи ткани. Учить детей рисовать узоры по замыслу, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона, использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.
	<b>«Еловые веточки»</b>	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе « глаз-рука»
	<b>«Снегурочка»</b>	Учить рисовать человека, соблюдая пропорции тела. Подчеркнуть особенности костюма сказочного персонажа.
	<b>«Дед Мороз»</b>	Продолжать совершенствовать навык изображения человека. Передавать особенности костюма сказочного героя.
	<b>«Наш новогодний праздник»</b>	Учить детей использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, изображать персонажи, объединяя их общим содержанием.
<b>январь</b>	<b>« Белоснежна, белокрыла наша зимушка- зима»</b>	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток, используя контрастное сочетание красок.

	<b>«Весело качусь я под гору в сугроб»</b>	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами. Развивать композиционные умения( рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.)
	<b>« Ты откуда, ты откуда прилетел к нам красногрудый?»</b>	Закреплять приемы изображения птиц с помощью геометрических фигур. Соблюдать пропорции. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.
	<b>«Белочка- лесной зверек»</b>	Упражнять детей в изображении белки, используя геометрические фигуры. Учить рисовать концом тонкой кисти саму форму, а толстой - закрашивать по контуру формы широкими мазками.
<b>февраль</b>	<b>«Рисуем узор для стаканчика»</b>	Познакомить детей с городецкой росписью, учить рисовать простые элементы узора, располагать их на полосе, путем свертывания полосы ( когда краска высохнет) сделать стаканчик, полюбоваться узором на объемной форме.
	<b>«И весело, и грустно»</b>	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица персонажа ( радостное, грустное, сердитое, испуганное...), использовать разные художественные материалы.
	<b>« Солнышко , нарядись»</b>	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно — прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.
	<b>«Жизнь на севере»</b>	Учить рисовать национальную одежду, жилище жителей севера. Вызывать интерес к истории родного края. Развивать чувство композиции.
	<b>« К о р а б л и возвращаются в порт»</b>	Продолжать учить рисовать водный вид транспорта. Развивать композиционные умения. Совершенствовать технику рисования красками.
	<b>«Папин портрет»</b>	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного
	<b>«Вертолеты — самолеты»</b>	Обобщить знания детей о воздушном транспорте. Научить рисовать вертолет или самолет, используя геометрические фигуры.

	<b>«Веселый клоун»</b>	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.
<b>март</b>	<b>«Наша группа»</b>	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в детском саду. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей
	<b>«Милой мамочки портрет»</b>	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека ( мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет).
	<b>«Фантастические цветы»</b>	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета.
	<b>« Я рисую море»</b>	Вызвать интерес к созданию моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции, создать условия для творческого применения освоенных умений, учить детей договариваться и планировать коллективную работу.
	<b>«Морская азбука»</b>	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызывать интерес к рисованию морских растений и животных, воспитывать эстетическое
	<b>«Водоноска — красавица»</b>	Инициировать декоративное оформление фигурок элементами декоративной росписи по мотивам дымковской росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками — рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

	<b>«Моя любимая сказка»</b>	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги, учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать фантазию, чувство композиции.
	<b>«Весеннее небо»</b>	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
апрель	<b>« Н е ж н ы е подснежники»</b>	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	<b>«День смеха»</b>	Развивать у детей воображение, чувство юмора. Учить рисовать смешные рожицы.
	<b>«Дятел»</b>	Учить передавать в рисунке особенности строения дятла: форма тела, размер, цвет. Воспитывать бережное отношение к природе.
	<b>« Я ракету нарисую»</b>	Учить детей самостоятельно намечать содержимое рисунка. Развивать воображение, эстетическое восприятие: чувство цвета, формы,
	<b>«Превращения камешков»</b>	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику ( выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.
	<b>«Жираф»</b>	Учить рисовать животное, передавая особенности строения тела. Учить детей определять место действия и заполнять широкое пространство. В зависимости от эпизода определить место, где разместить фигурку и положение, в котором ее надо нарисовать.
	<b>« К а л я к и — маляки»</b>	Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности.

	<b>«Роспись яиц к пасхе»</b>	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами. Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу на скорлупе яйца, используя разнообразные приемы работы кистью (всей кистью, концом, прикладыванием или примакиванием, приемом тычка).
<b>май</b>	<b>« Орнамент хохломской росписи»</b>	Закрепить умение рисовать кистью мазки аккуратно, последовательно. Учить детей пользоваться тычком. Симметрично, красиво располагать орнамент на листке бумаги.
	<b>«Береза»</b>	Учить изображать мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви, круглые листья.
	<b>« Хохломская тарелка»</b>	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
	<b>«Радуга — дуга»</b>	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно — выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	<b>«Семейка змеек»</b>	Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию.
	<b>« Чем пахнет лето?»</b>	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет, форма, запах). Готовить руку к письму — учить проводить волнистые линии — графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
	<b>«Золотая рыбка»</b>	Учить использовать различные средства выразительности — линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.

«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Планируемые результаты:

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция;
- Знает особенности изобразительных материалов;
- Создаёт изображения предметов с натуры, по представлению, а так же сюжетные изображения;
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

### Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Месяц	Название занятия	Цель
сентябрь	«До свидания, лето»	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.
	«Что нам осень принесет»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.

<p><b>«Расписной лес»</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.</p>
<p><b>«Ежи ежовичи»</b></p>	<p>Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавая фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.</p>
<p><b>« Л е т я т п е р е л е т н ы е п т и ц ы »</b></p>	<p>Учить передавать несложные движения птиц, изменяя статичное положение частей тела; при создании сюжета учить показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами, развивать чувство формы, цвета, пропорций; воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</p>
<p><b>«Весёлая осень»</b></p>	<p>Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему</p>
<p><b>«Грустная осень»</b></p>	<p>Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.</p>



	<i>«Ветка рябины»</i>	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.
октябрь	<i>«Образы деревьев в ясную погоду»</i>	Совершенствовать умение владеть кисточкой. Стараться передать в рисунке характерные детали того или иного дерева. Обязательно отобразить через цвет осеннее настроение.
	<i>« Деревья смотрят в озеро»</i>	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных ( зеркально симметричных ) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками.
	<i>«Мы едем, едем, едем в далекие края...»</i>	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи ( по выбору), такие как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.
	<i>«Человек»</i>	Упражнять в изображении фигуры человека во весь рост. Соблюдать пропорции.
	<i>« Человек под зонтом»</i>	Упражнять в соблюдении относительной величины частей тела, а так же в продумывании и передаче тех движений, которые могут изменяться при движении.
	<i>«Смешной клоун»</i>	Учить изображать фигуру известного персонажа в движении, соблюдая пропорции частей тела. Передать в рисунке характерные особенности образа.
	<i>« Портрет»</i>	Познакомить детей с жанром живописи- портрет. Учить рисовать лицо во весь лист, соблюдая пропорции.
	<i>«Моя мама»</i>	Продолжить знакомить ребят с понятием «портрет». Подчеркнуть особенности внешности (прическу, цвет глаз, волос, одежду)
ноябрь	<i>«Мишка, мишка, лежебока»</i>	Закреплять умение рисовать спящее ( лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.

	« <i>Рисование по сказке «Три поросенка»</i> »	Учить изображать в рисунке понравившийся сюжет из сказки — нарисовать домик одного из поросят, отразить материал, из которого сделан домик поросенка, дополнительные детали рисунка, время
	« <i>Утка»</i> »	Рисование по замыслу, на основе наблюдений за птицами на картинках и на прогулках. Передача в рисунке особенностей строения птиц: форма тела, размер, окрас. Развивать образное мышление.
	« <i>Царевна-лебедь»</i> »	Продолжать упражнять детей в изображении птиц. Закрепить приемы изображения птиц с помощью известных геометрических фигур. Изобразить характерную форму шеи.
	« <i>Рисование элементов гжельской росписи»</i> »	Расширять знания детей о гжельской росписи. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки узора карандашом. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.
	« <i>Роспись бумажных силуэтов гжельских изделий»</i> »	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Формировать эстетическое отношение к народной игрушке. Развивать творчество и фантазию.
	« <i>Холодное царство»</i> »	Дать понятие «теплая гамма цветов». Приемы смешивания красок. Учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе к нижнему краю листа или дальше от него)
	« <i>День и ночь»</i> »	Познакомить с явлением контраста в искусстве, развивать способности к композиции, творческое воображение, уточнить понятие антиномии (день-ночь, белый-черный), воспитывать художественный
декабрь	« <i>Морозные узоры»</i> »	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, расширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов-точки, круга, завитка..), совершенствовать технику рисования концом кисти.
	« <i>Дремлет лес под сказку сна...»</i> »	Учить детей создавать картину по замыслу, побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев для изображения зимнего леса, формировать

	<b>«Сказка к нам приходит»</b>	Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.
	<b>«Снегурочка и Дед Мороз»</b>	Продолжать совершенствовать навык изображения человека. Подчеркнуть характерные особенности костюма сказочного героя.
	<b>«Наступает Новый год»</b>	Учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.
	<b>«Новогодний карнавал»</b>	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.
	<b>«Лыжник»</b>	Продолжать совершенствовать умение рисовать человека в движении. Учить соблюдать пропорции тела. Развивать образное мышление при составлении композиции.
	<b>«Русская народная одежда»</b>	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами.
январь	<b>«Снегирь на ветке рябины»</b>	Учить передавать в рисунке характерные особенности. Закрепить приемы изображения птиц с помощью известных геометрических фигур.
	<b>«Пингвины»</b>	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
	<b>«По горам, по долам..»</b>	Развивать умение передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах, инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа, развивать композиционные умения, совершенствовать технику рисования цветными карандашами, поощрять творческую инициативу.

	<b>«Затерянный мир динозавров»</b>	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.
февраль	<b>« Ц в е т ы в Городце»</b>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисточки и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к
	<b>«Кремль»</b>	Воспитывать интерес к истории страны. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.
	<b>«Вечерний город Елизovo»</b>	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.
	<b>« А в а ч и н с к а я бухта»</b>	Воспитывать у детей интерес к окружающей природе родного края. Учить подбирать оттенки для изображения морской воды, сопки. Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин. Раскрыть особенности пейзажного жанра. Развивать художественно-образное мышление, воображение.
	<b>«Танк»</b>	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт — танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и
	<b>«Поздравительная открытка»</b>	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал.

	<b>« О т в а ж н ы е парашютисты»</b>	Продолжать учить детей рисовать человека в движении. Развивать чувство формы и композиции.
	<b>«Викторина по жанровой живописи»</b>	Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Закреплять умение различать картины по жанру.
<b>март</b>	<b>«Мы с мамой улыбаемся»</b>	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
	<b>«Букет цветов»</b>	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
	<b>« М о р с к о й пейзаж»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и
	<b>« М о р с к а я страница»</b>	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску и особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение и чувство цвета.
	<b>«Матрешки из Полхов-Майдана»</b>	Продолжить знакомить с росписью, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать узор черным, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

	<b>« З о л о т о й петушок»</b>	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
	<b>« В е с е н н е ю тропой»</b>	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу, развивать умение рисовать кистью разными способами (всем ворсом, кончиком кисти), закреплять умение создавать нужные оттенки, прививать интерес к природе.
	<b>«Зеленая весна»</b>	Вызвать интерес к новой технике рисования -пейзажной монопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать отпечаток в зеркальном отображении с помощью техники
<b>апрель</b>	<b>«Воробышек»</b>	Рисование по замыслу, на основе наблюдений за птицами на картинках и на прогулках. Учить передавать в рисунке особенности строения птиц: форма тела, размер, окрас. Учить объединять свой рисунок одним сюжетом. Развивать образное
	<b>« З а р я а л а я разливае тся»</b>	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.
	<b>« Б о л ь ш о е космическое путешествие»</b>	Развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка, совершенствовать технику владения кистью, учить создавать фон для изображаемой картины, поощрять инициативу в выборе сюжета.
	<b>«Жители других планет»</b>	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.

	<i>«Лев»</i>	Учить рисовать животное, соблюдая пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание
	<i>«Путешествие в Африку»</i>	Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.
	<i>« Чудо — писанки»</i>	Познакомить детей с искусством миниатюры ( славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.
	<i>« Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки»</i>	Учить детей украшать силуэт элементами декоративной росписи ( кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками — рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
<b>май</b>	<i>«Дорога опасна, с ней не шути!»</i>	Совершенствовать технику рисования красками, развивать творческое воображение, поощрять инициативу в выборе цвета, прививать культуру поведения на дороге.
	<i>« Деревья смотрят в озеро»</i>	Расширить представление о пейзаже, познакомить с техникой рисования двойных изображений, совершенствовать умение работать акварельными красками, расширить возможности способа рисования « по — мокрому», учить детей составлять гармоничную композицию, передавать впечатления о
	<i>«До свиданья, детский сад»</i>	Создать условия для самостоятельного составления сюжетной композиции, самостоятельного выбора художественных материалов, изобразительно — выразительных средств, совершенствовать технику рисования, развивать художественный вкус.

<b>«А горы все выше»</b>	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение
<b>«Горная долина»</b>	Учить рисовать многоплановый пейзаж. Закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой. Развивать творческие способности, фантазию, воображение и чувство цвета.
<b>«Веселое лето»</b>	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.
<b>«Моя первая буква»</b>	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.

### **Планируемые результаты:**

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- Называет основные выразительные средства произведений искусства;
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использует разные материалы и способы создания изображений.

### **Методическое обеспечение:**

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». М.:Мозаика-Синтез. 2006
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях» Ростов н/Д: Феликс,2002
- Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» Мозаика-Синтез., М. 2010



- Ковалицкая Л.М. «Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ» М.: АРКТИ, 2008.
- Коношук С.И. «Фантазии круглый год» Методическое пособие для педагогов ДОУ. С-Петербург, 2011
- Лыкова И.А. Тематические комплекты карточек для художественного творчества: «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Весёлый цирк».
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - младшая, средняя, старшая группы. М. 2007
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - старшая группа. М. 2013
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» М. 2007
- Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе художественного образования в ДОУ «Цветные ладошки» М. 2013

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Городецкая роспись, Филимоновская народная игрушка, Хохлома, Дымковская игрушка, Гжель, Полхов-Майдан изделия народных мастеров. М.: Мозаика-Синтез, 2005
  - Дидактический демонстрационный материал: «Гжель-1», «Гжель-2» М.: «Страна фантазий», 2005
  - «Северные узоры» Л.Н. Пальмина. М.: Народное образование, 2003
- Художественные альбомы для мл.возраста: «Рисуем красками», «Рисуем карандашами», «Учимся рисовать» М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Наборы игрушек, посуды, изделия народных мастеров декоративно-прикладного искусства: хохлома, гжель, дымковская игрушка, городецкая, полхов-майдан, филимоновская игрушка.